

Программа учебного предмета « Рисование. Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование. Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Настоящая программа составлена на 34 учебные недели (1 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Цель программы: Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам (радоваться красивым предметам и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок);

Задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- формировать и развивать умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- учить выдерживать последовательность усложнения объектов изображения;

Коррекционно-развивающие:

- развивать художественный вкус: умение отличать «красивое» от «некрасивого», понимание красоты, как ценности;
- развитие умений воспринимать и изображать предметы, анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание потребности в художественном творчестве;

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. Развитие пространственных представлений и ориентации;
3. Развитие основных мыслительных операций;
4. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

6. Обогащение словарного запаса;
7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
8. Коррекция отклонений в поведении и нравственном развитии.
9. Ориентировка в задании (анализировать объект, условия работы).
10. Предварительное планирование, ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения).
11. Самоконтроль своей работы (определять правильность действий и результатов, оценивать рисунок).

Сведения об обучающихся

Данная программа разработана для детей с *лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* Вариант 1. *Умственная отсталость* - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «*умственной отсталости*» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.

Развитие ребенка с *легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Развитие всех психических процессов у детей с *легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с *умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки *детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* в окружающей среде.

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с *умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Педагогические условия, созданные в образовательной организации для *обучающихся с умственной отсталостью*, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Принципы и подходы построения программы

В основу программы для обучающихся с *лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* положены следующие *принципы*:

- *принцип государственной политики РФ* в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- *принцип коррекционно-развивающей направленности* образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- *принцип практической направленности*, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- *принцип воспитывающего обучения*, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- *онтогенетический принцип*;
- *принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- *принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- *принцип учета возрастных особенностей* обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- *принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- *принцип сотрудничества с семьей*.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания данного предмета, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Деятельностный подход обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Межпредметные связи

Чтение:

- применять умения и навыки чтения на занятиях по изобразительному искусству;

Русский язык:

- применять умения и навыки грамотного письма на занятиях по изобразительному искусству;

Математика:

- различение предметов по цвету.
- ориентация на листе бумаги.
- знание единиц длины, геометрических фигур.
- построение фигур по заданным параметрам.

Мир природы и человека:

- правильно называть предметы, явления, признаки;
- анализировать иллюстрации, делать выводы;

Речевая практика:

- выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников;
- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов;
- отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения;
- принимать участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

Физкультура:

- знание основных правил поведения на занятии, соблюдение режима труда и отдыха, активное участие в физкультминутках.

Ручной труд:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать, сохранять порядок на рабочем месте в течении урока и убирать по окончании занятий;

Общая характеристика предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к изобразительному искусству, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному восприятию — основе эстетической отзывчивости.

Организация учебного процесса

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения,

Основные типы уроков по ФГОС:

- урок изучения нового материала;
- урок рефлексии (закрепление);
- урок систематизации знаний (повторение, обобщение);
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок (может сочетать в себе несколько типов уроков и форм проведения).

Формы и методы обучения, используемые на уроке

Формы: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос; • работа в парах; • групповая работа; • индивидуальная работа; • игра; • самостоятельная работа; • коллективная работа. 	Методы: <ul style="list-style-type: none"> • словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, демонстрация); • наглядный метод; • частично-поисковый метод (исследовательский); • практический метод (устные, письменные упражнения, проекты, с/р); • метод проблемного обучения; • графический; • метод проверки и оценки ЗУН
--	---

Для поощрения трудовых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в трудовых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в работе.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность изучения предмета во 2 классе составляет 34 учебные недели по 1 ч в неделю.

№	Тема раздела	четверть				Итого
		1	2	3	4	
1.	Я и мой рисунок.	8			-	8
2.	Человек, как ты его видишь?		3			3
3	Наступила красавица-зима.		5			5
4	Любимые домашние животные.			4		4
5	Дымковская игрушка, как её делают?	-		2		2
6	Птицы в природе и изображении.			2		2
7	Форма разных предметов.			2		2
8	Красивые разные цветы.			1	7	8
Итого:		8ч.	8ч.	11ч.	7ч.	34ч.

Планируемые результаты изучения предмета

Совокупность *личностных, предметных* результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-

ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность

мотивации к обучению и познанию.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
 - б) Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Предметные результаты включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для каждой предметной области деятельности по получению нового знаний и степень самостоятельности в его применениях в практической деятельности.

Содержательный контроль и оценка предметных результатов обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. АООП определяет *два уровня овладения предметными результатами:*

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Он фиксируется в рабочих программах по предметам и курсам с ориентацией на всех обучающихся класса. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или

большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) ОО может перевести ученика на обучение по индивидуальному плану или на обучение по СИПР АООП (вариант 2).

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью, но является ориентиром, к которому следует стремиться.

Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Рисование. Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за партой, располагать альбомный лист на парте, придерживая его рукой, держать при рисовании карандаш, кисть; -ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги; -подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место; -проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, соединять линией точки не вращая лист бумаги; -знать и различать основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; -раскрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей; -рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом; - знать правила работы с краской, пластилином (глиной), карандашом; -знать строение изображаемых объектов: части тела человека, части дома, дерева и т.д.

Базовые учебные действия (БУД)

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности.

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

- * обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- * реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- * формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- * обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из следующих блоков: «Я и мой рисунок», «Человек, как ты его видишь?», «Наступила

красавица-зима», «Любимые домашние животные», «Дымковская игрушка», «Птицы в природе и изображении», «Форма разных предметов». Продолжается работа, начатая в первом классе над:

- обучением композиционной деятельности;
- развитием у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- развитием восприятия цвета предметов и формированием умений передавать его в живописи;
- обучением восприятию произведений искусства.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения. Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать *приём совместного поэтапного изображения*. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) - так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. Во втором классе на всех уроках по изобразительному искусству надо давать детям большую самостоятельность самовыражения, учить проводить само и взаимоанализ работ.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности. Например, наблюдение, лепка, аппликация, рисунок.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

- а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;
- б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В композиционной деятельности, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой

целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов: Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер задания постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка - аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта. После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приемы изображения предмета. Одна из задач учителя при подборе природы или образцов для воспроизведения - выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения. Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности: Здесь первостепенную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета. Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях во 2 классе рекомендуется рассматривать 2-3 объекта.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем - устанавливать

различные связи, отражённые в изображении (временные, причинноследственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображённому.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 5-10 мин для проверки накопленного лексического материала.

Материально-техническое обеспечение

Специальное оборудование:

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями по устной речи);
- Цифровые информационные источники;
- Магнитная доска
- Демонстрационные пособия для изучения.
- Объекты, предназначенные для демонстрации.

Информационно-методическое обеспечение

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 г. №1599 Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Адаптированная основная образовательная программа школы
3. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство: учеб. для 2 кл. образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы–М.: Просвещение, 2018.-111с. ISBN:978-5-09-051-063

Учебно – тематический план предмета «Изобразительное искусство», 2 класс (34ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды и количество контрольных, самостоятельных, практических и т.д.	
			вид	количество
1	Я и мой рисунок.	8	Творческая работа	1
2	Человек, как ты его видишь?	3		
3	Наступила красавица-зима.	5	Самостоятельная работа	1
4	Любимые домашние животные.	4		
5	Дымковская игрушка, как её делают?	2		
6	Птицы в природе и изображении.	2		
7	Форма разных предметов.	2	Самостоятельная работа	1

8	Красивые разные цветы.	8	Творческая работа	1
	Всего:	34ч		4

**Календарно – тематический план
учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс, 34ч**

№ п/п	№	Тема урока	Всего часов			Коррекционно- развивающий компонент	Планируемые результаты
			Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1 четверть							
1	1	Блок «Я и мой рисунок» Экскурсия «Здравствуй осень золотая!»	1			Развитие познавательной деятельности.	Научатся наблюдать за предметами окружающего мира, сравнивать.
2	2	Беседа «Что нужно знать о цвете и изображении в картине»	1			Развитие познавательной деятельности.	Отвечать на вопросы по теме, воспринимать информацию.
3	3	Вспоминаем лето. Ветка с вишнями.	1			Развитие познавательной деятельности	Передавать форму в лепке, затем на рисунке.
4	4	Рисунок «Съедобные грибы»	1			Развивать мелкую моторику.	Передавать форму, размер, цвет предметов.

5	5	Корзинка с грибами.	1			Развивать мелкую моторику.	Изображение нескольких предметов.
6	6	Беседа о художниках и их картинах.	1			Развитие творческих возможностей.	Отвечать на вопросы по теме, воспринимать информацию.
7	7	Тёмный и светлый фон. Рисунок зайца.	1			Развитие речи.	Работать по плану.
8	8	Изображение фона на картине. Рисунок «Небо. Туча»	1			Развитие творческих возможностей.	Научатся выполнять на картине фон (светлый или тёмный)
2 четверть							
9	1	<u>Блок «Человек, как ты его видишь?»</u> Фигура человека в движении.	1			Развитие логического мышления. Рисование по шаблону.	
10	.2	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1			Развитие мелкой моторики.	Научатся выполнять предметы сложных форм из пластилина.
11	3	Рисунок «Мама в новом платье»	1			Развитие памяти, внимания.	Работать самостоятельно.
12	1.	<u>Блок «Наступила красавица-зима.</u> Лепка «Снеговик» . Рисунок «Снеговик во дворе»	1			Развитие логического	Рисунок «белое на тёмном» или

						мышления.	наоборот.
13	2	Аппликация и рисунок «В лесу зимой»	1			Развитие логического	Панорама.
14	3	Рисунок «Петрушка»	1			Развитие мелкой моторики, воображения, речи.	Выставка работ.
15	4	Аппликация «Хоровод»	1			Развитие самостоятельности.	Панорама.
16	5	Аппликация «Петрушка на празднике»	1			Развитие мелкой моторики.	Практическая работа.
3 четверть							
17-18	1-2	Блок «Любимые домашние животные» Рисунок «Собака»	2			Развитие мелкой моторики	Рефлексия учебной деятельности.
19	3	Беседа «Разные породы кошек» Лепка «Кошка»	1			Развитие речи, мелкой моторики.	Рефлексия учебной деятельности.
20	4	Рисунок кошки.	1			Развитие речи, мелкой моторики.	Самоанализ деятельности.
21	5	Аппликация «Мишка»	1			Развитие мелкой моторики.	Рефлексия учебной деятельности.
22-23	1-2	Блок «Дымковская игрушка, как её делают?» Лепим барыню	2			Развитие мелкой моторики.	Работа с новой информацией.
3 четверть							
24	1	Блок «Птицы в природе и изображении» <u>Рисунок «Птичка»</u>	1			Развитие мелкой моторики, речи.	Составление рассказа о птице.

25	1	Блок «Формы разных предметов» Аппликация «Ваза»	1			Развитие мелкой моторики.	Составление рассказа о птице.
26	2	Весна. Скворец на ветке (аппликация из обрывной бумаги)	1			Развитие мышления. Речи.	Понятия о разных формах.
27	3	Рисунок «Ваза». Рисунок «Ваза с цветами»	1			Развитие мелкой моторики, речевого запаса.	Рисование с натуры.
28-29	1-2	Блок «Красивые разные цветы» Беседа «Цветы в работах известных художников» Рисунок «Подснежник»	2			Развитие устной речи, обогащение словарного запаса.	Научатся беречь природу.
30	3	Аппликация «Подснежник»	1			Коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания	Передавать форму, величину, цвет, беречь природу.
31	4	Аппликация «Ваза с цветами»	1			Коррекция и развитие зрительного восприятия.	Композиция.
32	5	Рисунок «Кактус»	1			Развитие внимания.	Рисование с натуры.
33	6	Аппликация «Открытка к празднику»	1			Развитие мелкой моторики.	Научатся выполнять работу самостоятельно.
34	7	Рисование по описанию «Весной в парке»	1			Развитие	Рефлексия.

						самостоятельно	Диагностика.
		Общее количество часов по программе	34				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 342613088659557027477417031171105956650881455009

Владелец Поротникова Екатерина Владимировна

Действителен с 24.07.2025 по 24.07.2026